

HOCHWASSER- PUMPWERK

KÖLN
DEUTSCHLAND



Landmark und Event-Location in einem

■ ZUVERLÄSSIGE LED-TECHNOLOGIE MIT EVENT-CHARAKTER

So zum Beispiel zur Fußball Weltmeisterschaft. Alle Spiele wurden auf eine Großleinwand übertragen und das Hochwasserpumpwerk bildete mit seiner farblich wechselnden LED-Beleuchtung die passende Kulisse. Aber nicht nur zu solchen Großevents dient das Bauwerk als weithin sichtbare Landmark.

Seit nunmehr 7 Jahren funktioniert die LED-Beleuchtung ohne die geringste Beanstandung. Die Ansteuerung der LEDs erfolgt über ein DALI-Signal. Dank der niedrigen Anschlussleistung halten sich auch die Betriebskosten auf niedrigem Niveau, was nicht zuletzt der Umwelt, durch reduzierten CO₂-Ausstoß, zugutekommt. Die Langlebigkeit und Zuverlässigkeit der LED-Module (Systeme) spiegelt sich in den niedrigen Wartungskosten wieder, die nur noch einen Bruchteil der Wartungskosten konventioneller Beleuchtungssysteme darstellen.

■ GEWAPPNET FÜR DIE ZUKUNFT

Ein geplanter technischer Wechsel der LED-Ansteuerung von DALI (Digital Addressable Lighting Interface) auf DMX 512 führt in keiner Weise zu einem Problem, da lediglich die Farbsteuermodule getauscht werden müssen. Mit der neuen Ansteuerung, DMX steht für Digital Multiplex, stehen pro System 512 Kanäle zur Verfügung. Somit wird eine weitaus größere Flexibilität erreicht. Die Lichtszenen und Farbwechsel können noch individueller gestaltet werden. Dank der innovativen LED-Technologie ist ein Wechsel der LED-Module nicht erforderlich.

■ HOHER QUALITÄTSSTANDARD

Neben der langen Lebensdauer und der hohen Farbstabilität zeichnen sich die LED-Module durch einen nur sehr geringen Lichtstromrückgang über die Lebensdauer und eine exzellente Effizienz aus.

■ FAZIT

Ein System, das noch lange den Rahmen für große Events wie Public-Viewing liefern wird oder einfach nur als Landmark den Wasserpegel des Rheins farblich widerspiegelt.